

Број: 1-02-4047-42/19-8

Датум: 06.01.2020.

Београд

**ПОЈАШЊЕЊЕ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ - 1**  
**у поступку јавне набавке мале вредности бр. 1-02-4047-42/19**

**1. Питање:**

Obzirom da tenderska dokumentacija predviđa:

"Потврду за управљање дроп-ом, издатим од Директората цивилног ваздухопловства Републике Србије", molimo za pojašnjenje na koju se dozvolu tačno odnosi ova stavka tenderske dokumentacije, da li uključuje i lokacijske dozvole u kom slučaju molimo za spisak lokacija na kojima je predviđeno snimanje.

**Одговор:** У Одељку *III УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ ИЗ ЧЛ. 75. И 76. ЗАКОНА И УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ ТИХ УСЛОВА* конкурсне документације, у табели ДОДАТНИ УСЛОВИ, на страни 6, у тачки 3. КАДРОВСКИ КАПАЦИТЕТ, јасно је наведено да је потребно доставити Потврду за управљање дроп-ом, издату од Директората цивилног ваздухопловства Републике Србије као доказ да понуђач има лице са Потврдом за управљање дроп-ом. Локацијске дозволе ће се прибављати по одређивању конкретних локација из следеће табеле локација:

„Табела локација:

1	DUKMS Stanišić	N:45° 54' 19.33" E: 19° 10' 40.20"
2	DUKMS Vincaid	N: 45° 41' 09.99" E: 20° 25' 12.04"
3	DUKMS Vidojevica	N: 43° 08' 36.84" E: 21° 33' 22.93"
4	DUKMS Vizić	N: 45° 10' 34.42" E: 19° 26' 43.48"
5	DUKMS Miroč	N: 44° 34' 56.07" E: 22° 21' 22.23"
6	DUKMS Velikišenj	N: 44° 07' 03.41" E: 20° 43' 51.11"
7	DUKMS Ragodeš	N: 43° 16' 03.25" E: 22° 29' 53.55"
8	DUKMS Povlen	N: 44° 08' 29.00" E: 19° 43' 14.22"
9	DUKMS Stanišinci	N: 43° 32' 38.12" E: 20° 54' 30.22"
10	DUKMS Rakobarski vis	N: 44° 33' 22.81" E: 21° 42' 26.57"
11	DUKMS Dubočane	N: 44° 05' 48.81" E: 22° 15' 53.03"
12	DUKMS Jabuka	N: 43° 20' 11.96" E: 19° 30' 56.23"
13	DUKMS Baralić	N: 42° 28' 30.55" E: 22° 02' 29.22"
14	DUKMS Jelica	N: 43° 51' 13.54" E: 20° 16' 33.87"
15	DUKMS Golija	N: 43° 17' 45.29" E: 20° 23' 45.44"
16	DUKMS Mučibaba	N: 43° 28' 14.24" E: 22° 16' 51.91"

## 2. Питање:

U detaljnoj tenderskoj dokumentaciji traži se da ponuđač raspolaže "1 full frame камера са могућношћу снимања у резолуција 6К". Obzirom da ovo nije format produkcije i postprodukcije koji je moguće emitovati na televizijama i/ili društvenim mrežama (што је захтев остатка tendera) molimo da nam pojasnite da li je ovo greška i da li u obzir dolaze i druge profesionalne kamere за сврхе и намене предвидене tendersком документацијом?

**Одговор:** Снимање full frame камером и могућност снимања у 6К резолуцији је уобичајен формат у професионалним видео продукцијама. Према информацијама из СРПСКЕ АСОЦИЈАЦИЈА СНИМАТЕЉА, тако снимљен материјал даје велику могућност обраде у постпродукцији, а самим тим постпродукцији производ који се избацује даје неограничен избор жељеног формата за емитовање на ТВ, објављивање на сајту или друштвеним мрежама.

## 3. Питање:

Radi mogućnosti formiranja relevantne ponude, molimo Vas за pojašnjenje delova tenderske dokumentacije:

1) "Израда (снимање и монтажа) видео, фото материјала, анимираног или снимљеног, до 30 секунди" - на којим локацијама, у којим условима и у ком трајању у смислу снимајућих дана се обавља снимање материјала? Да ли већ постоји фото материјал и видео материјал који се поминје у овој ставци?

2) "Израда (снимање и монтажа) промо филмова од 3 до 5 минута, из области делатности наручиоца" - на којим локацијама, у којим условима и у ком трајању у смислу снимајућих дана се обавља снимање материјала?

3) "Снимање и припрема материјала за ТВ преузимање у HD резолуцији" - на којим локацијама, у којим условима и у ком трајању у смислу снимајућих дана се обавља снимање материјала? Koliko је предвиђено трајање по "komadu" montiranog materijala?

4) "Снимање догађаја стриминг, са пласманом на facebook и youtube" - Facebook и Youtube су засебне "kuće" па је неопходно да нам precizirate količinu, трајање и врсту материјала за снимање и striming по сваком од поменутих канала. Posebno stoga што Youtube има rigorozne, sasvim posebne uslove striming prenosa.

## Одговор:

1) "Израда (снимање и монтажа) видео, фото материјала, анимираног или снимљеног, до 30 секунди" ће се обавити на максимално 5 од 16 постојећих локација наведених у табели локација у одговору на **Питање 1**.

Фото материјал и видео материјал не постоји.

Оквирна количина наведена у спецификацији (10) подразумева и снимајуће дане.

2) "Израда (снимање и монтажа) промо филмова од 3 до 5 минута, из области делатности наручиоца" ће се обавити на максимално 5 од 16 постојећих локација наведених у табели локација у одговору на **Питање 1**.

Оквирна количина наведена у спецификацији (5) подразумева и снимајуће дане.

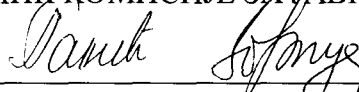
3) "Снимање и припрема материјала за ТВ преузимање у HD резолуцији" ће се обавити на локацији Београд, трајање је као и за тачку 3 спецификације (од 3 до 5 минута).

Оквирна количина наведена у спецификацији (5) подразумева и снимајуће дане.

4) Наручилац има свој Facebook и Youtube налог, те ће понуђач вршити стримовање на једном или на оба канала истовремено, у зависности од потреба наручиоца. С обзиром на то да је емитовање на Youtube каналу до 3 сата месечно бесплатно, трајање материјала за снимање и стриминг ће бити до 3 сата месечно.

Оквирна количина наведена у спецификацији (4) подразумева и снимајуће дане.

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ



Зорица М. Панић